



Musei e mostre



Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno

MUSEO TORRIONE DELLA BATTAGLIA G R O T T A M A R E

opere di PERICLE FAZZINI

La collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, esposta nelle stanze del Torrione della Battaglia, costituisce il più importante nucleo di opere di Pericle Fazzini, a esclusione naturalmente di quelle custodite dalla famiglia dell'artista. La raccolta – composta da più di duecento opere tra bronzetti, sculture in oro e argento, opere pittoriche e grafiche – è nel suo complesso un punto di vista privilegiato per comprendere l'opera di Fazzini, soprattutto del Fazzini maturo, quello dei successi internazionali e della *Resurrezione*: un artista che si rivela nella pienezza della sua personalità, intessuta di intenso misticismo e di naturale sensualità, capace di imprese epiche e di piccoli capolavori, racchiusi nello spazio di un foglio. Nell'allestimento che oggi si propone sono esposte circa la metà delle opere della raccolta, suddivise per nuclei tematici che consentono una lettura agevole e suggestiva.



Orario sabato,
domenica
e festivi 16-19
Ingresso libero



MUSEO SISTINO DI GROTTAMMARE

Grottamare ha dato i natali ad uomini dalla forte tempra e dal carattere determinato, come Felice Peretti, Papa Sisto V (1521-1590). Al suo paese natale, Sisto V ha lasciato in eredità oggetti che testimoniano il felice rapporto con la sua terra, come il *calice* per le celebrazioni liturgiche e la *medaglia con l'effigie di Camilla Peretti*, sorella del Pontefice, conservati nel Museo Sistino allestito nella splendida cornice della chiesa di San Giovanni Battista, presso il paese alto. Nel lato sinistro del presbitero della chiesa, sono collocati dipinti di illustri pittori come Ubaldo Ricci, Vittore Crivelli, un *Ritratto di Sisto V* della fine del sec. XVI e uno splendido banco da chiesa dipinto nel sec. XVIII; mentre nel lato destro un dipinto di Vincenzo Pagani, oltre alla piccola tavoletta del Pauri raffigurante la *Processione del Cristo morto a Grottamare* e l'*Educazione della Vergine* di Filippo Ricci.



Nella nicchia dell'altare centrale la *Madonna Addolorata*, mentre sull'altare reliquiari a ostensorio in argento e candelieri ottocenteschi. Ai lati della chiesa una teoria di Santi: nel lato destro *San Biagio* e *S. Antonio da Padova* nelle nicchie, mentre sull'altare *Cristo che mostra il suo S. Cuore* e più in basso il busto reliquiario di S. Lucia.

Nel lato sinistro i *SS. Antonio Abate e Gabriele* nelle nicchie e sull'altare il reliquiario a busto di San Giovanni Battista scolpito (come quello di S. Lucia) da Denis Pluvier del secolo XVII. Al Pauri appartiene anche l'intera decorazione della chiesa eseguita nel 1911. Nella volta sono state recentemente ricollocate le quattro tele raffiguranti gli Evangelisti. Infine nella controfacciata, restaurato da poco e decorato da esuberanti sculture lignee scolpite nel 1600, il meraviglioso organo che molto spesso accompagna concerti di musica sacra.

Orario
dal 25 al 27 dicembre
1 - 2 - 3 e 6 gennaio
4 - 5 e 24 - 25 aprile
1 e 2 maggio
15,30-18,30

gli altri giorni
apertura a richiesta
tel. 347 9702189

ingresso ad offerta libera



MIC Museo Illustrazione Comica

Allestito all'interno del Kursaal, uno dei ritrovi più esclusivi della riviera adriatica degli anni sessanta, il museo conserva ed espone opere, disegni ed illustrazioni comico-satiriche, manifesti cinematografici dedicati ai miti della comicità italiana e a personaggi famosi del mondo dello spettacolo.

13 dicembre - 17 gennaio

MARE DENTRO

personale di **Francesco Colella**



Mare dentro propone 40 opere sui paesaggi marini dell'artista Francesco Colella. Non sono semplici rappresentazioni fotografiche ma vere e proprie espressioni, stati d'animo e sentimenti che prendono spunto dagli stessi paesaggi che da sempre influenzano la sua pittura. Le tele sono di varie dimensioni e realizzate ad olio spatolato.

Inaugurazione domenica 13 dicembre ore 18

Orario sabato, domenica e festivi ore 16-19

ingresso libero

28 marzo - 6 giugno

INDIA DEL SUD:

LA VOCE DELLA POVERTÀ

personale fotografica di **Claudio Compagni**

in collaborazione con il **Comune di Montefiore dell'Aso**



«Il mio percorso fotografico è un percorso di comprensione. Frequento la macchina fotografica ponendomi sempre in relazione con la vista: l'avanzamento non è mai in avanti ma in profondità. Il rispetto, anzi, l'ammirazione per la diversità di un popolo così lontano è la mia basilare premessa. Seguendo le tracce di saggezza del Mahatma Gandhi, narro dell'India del Sud il misticismo, il silenzio, la povertà rumorosa. Ogni immagine è assolutamente lontana dalla retorica che spesso accompagna i reportage dal Subcontinente».

Inaugurazione domenica 28 marzo ore 18

Orario sabato, domenica e festivi ore 16-19

ingresso libero